

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 117 Тракторозаводского района Волгограда»

Введено в действие
приказом заведующего
МОУ Детского сада № 117
от «31» августа 2024 г. № 108

Заведующий
МОУ Детского сада № 117
№ 117 Е.Г. Жуненкова
«31» августа 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО
на заседании
Педагогического совета
МОУ Детского сада №117
протокол № 01
от «31» августа 2024 г.

**Рабочая программа воспитателя
для воспитанников подготовительной к школе группы № 10**
наименование групп

6 – 7(8) лет
возрастная категория

на 2023 - 2024 учебный год

Составитель(и):
Полевщикова Марина
Васильевна, воспитатель

Волгоград
2023 год

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя подготовительной к школе группы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 117 Тракторозаводского района Волгограда» (далее – РП воспитателя) разработана в соответствии с:

— Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования;

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

— Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;

— СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

— Образовательной программой дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 117 Тракторозаводского района Волгограда» (далее – ОП МОУ Детского сада № 117).

Рабочая программа воспитателя соотнесена с образовательной программой дошкольного образования для обучающихся муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 117 Тракторозаводского района Волгограда» (далее ОП МОУ Детского сада № 117), построенной на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО) и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО)

В соответствии с ОП МОУ Детского сада № 117 рабочая программа воспитателя включает в себя целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе рабочей программы воспитателя представлены:

— цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию;

— планируемые результаты освоения ОП МОУ Детского сада № 117 на этапе завершения освоения ОП МОУ Детского сада № 117;

— характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы для детей в возрасте 6-7 (8) лет, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел рабочей программы воспитателя включает описание:

— задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для обучающихся подготовительной к школе группы детей 6-7 (8) лет (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с ОП МОУ Детского сада № 117 и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

— вариативных форм, способов, методов и средств реализации ФОП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников МОУ Детского сада № 117, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия с семьями воспитанников;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции воспитанников со слабым уровнем освоения ОП МОУ Детского сада № 117.

Содержательный раздел раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел рабочей программы воспитателя включает:

- описание психолого-педагогических условий реализации ОП МОУ Детского сада № 117;
- описание организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) подготовительной к школе группы;
- описание материально-технического обеспечения подготовительной к школе группы;
- описание используемых методических материалов и средств обучения и воспитания.

Цель, задачи, принципы:

Обязательная часть ОП МОУ Детского сада № 117:

Цель:

Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно нравственных ценностей российского народа, исторических и национально культурных традиций.

Задачи:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть ОП МОУ Детского сада № 117, формируемая участниками образовательных отношений:

Программы	Цель	Задачи
<p>Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» автор Л.В. Куцакова</p>	<p>Развитие базовых и творческих способностей ребенка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений; 2. Развитие фантазии и воображения, творческого мышления; 3. Воспитание самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств.
<p>Парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина</p>	<p>Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование ценностей здорового образа жизни. 2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте. 3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
<p>Парциальная программа по обучению детей от 2-х до 7 (8) лет безопасному поведению в транспорте и на улицах города «Академия грамотных участников дорожного движения», Е.Г. Жуненкова, М.Ю. Кузнецова</p>	<p>Формировать у детей навык безопасного поведения в транспорте и на улицах города и повысить уровень компетенции педагогов по данному вопросу, ответственности родителей за безопасность своих детей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать детей безопасному поведению в транспорте и на улицах города. 2. Познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах. 3. Формировать и развивать у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды. 4. Формировать у детей навыки и умения наблюдения за дорожной обстановкой и предвидеть опасные ситуации, умения обходить их, а в случае попадания в такие ситуации выходить из них с меньшим вредом для себя и окружающих. 5. Расширять словарный запас детей по дорожной лексике. 6. Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе. 7. Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду для организации образовательного процесса по обучению детей правилам безопасности дорожного движения. 8. Активизировать работу МОУ Детского сада № 117 по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди воспитанников.

<p>Парциальная программа «Познаю себя», авторы Корепанова М.В., Харлампова Е.В.</p>	<p>Позитивная социализация ребенка, его всестороннее личностного развитие, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у детей представлений о собственных качествах и качествах других людей; 2. Развитие познаний о внутреннем мире чувств и состояний, умение анализировать и управлять ими; 3. Развитие стремления ребенка к эмоционально-положительным отношениям со сверстниками: сорадования, сострадания, соучастия как важным направлениям социализации; 4. Снятие эмоционального напряжения, импульсивности, тревоги агрессии; 5. Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом; 6. Развитие внимания, восприятия, речи, воображения, крупной и мелкой моторики; 7. Развитие игровых навыков и субъектного поведения; 8. Освоение навыков безопасного поведения.
<p>Парциальная программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников Л.В. Лосевой, М.В. Корепановой, А.М. Яценко «Моя Родина-Волгоград» - книга I; продолжение -«Мы живём на земле Волгоградской» – книга II</p>	<p>Помочь ребенку узнать историю родного края, почувствовать себя его равноправным гражданином.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре; 2. Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм; 3. Вызвать у детей эстетический отклик от восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине; 4. Дать детям представление о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города.

Принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

К значимым для разработки и реализации ОП МОУ Детского сада № 117 характеристикам относятся:

— наполняемость подготовительной к школе группы № 10, для воспитанников 6 – 7 (8) лет на 2023 - 2024 учебный год обозначена в списке воспитанников (Приложение № 1);

— возрастные характеристики воспитанников 6-7 (8) лет:

Росто-весовые характеристики. Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полу ростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полу ростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму—отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного

мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетными последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется вне ситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает вне ситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и поло-ролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

— региональные особенности (национально-культурные, демографические, климатические);

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность учитывается, как в обязательной части, реализуемой ОП МОУ Детского сада № 117, так и в части формируемой участниками образовательных отношений. Региональные особенности представлены в п. 1.4. ОП МОУ Детского сада № 117.

С учетом выделенных климатических особенностей, реализация рабочей программы воспитателя осуществляется круглогодично с выделением четырех периодов:

- **первый период:** с 01 сентября по 30 сентября, в этот период осуществляется педагогическая диагностика, с целью выявления уровня развития детей и построения образовательного маршрута ребенка.

- **второй период** с 01 октября по 30 апреля для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации воспитателем различных видов детской деятельности.

- **третий период:** с 01 мая по 31 мая, в этот период воспитателем подготовительной к школе группы воспитанников в возрасте от 6-ти до 7 (8)-ми лет проводится анализ работы за период с 01 октября по 30 апреля, в том числе педагогическая диагностика.

- **четвертый период** с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой воспитателем на уличном участке, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

— материально-техническое оснащение представлено в организационном разделе РП воспитателя;

— обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания представлено в организационном разделе РП воспитателя;

— социальные условия и партнеры представлены в Рабочей программе воспитания МОУ Детского сада № 117, являющейся неотъемлемой частью ОП МОУ Детского сада № 117.

**Планируемые результаты на этапе завершения ОП МОУ Детского сада № 117:
Обязательная часть ОП МОУ Детского сада № 117:**

ФОП ДО /пп	Возраст	QRкод
15.3	в дошкольном возрасте:	
15.4	на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	

— у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

— ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

— ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

— ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

— ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

— ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

— ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

— ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

— ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

— ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

— ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

— ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

— у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

— ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

— ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

— ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

— ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

— ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

— ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

— ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

— ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

— ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

— ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

— ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

— ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

— ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

— ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

— ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

— ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

— ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

— ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

— ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Часть ОП МОУ Детского сада № 117, формируемая участниками образовательных отношений:

Программы	Планируемые результаты
<p>Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» автор Л.В. Куцакова</p>	<ul style="list-style-type: none"> — интересуется разнообразными зданиями и сооружениями (жилые дома, театры и др.); — стремится передавать их особенности в конструктивной деятельности; — видит конструкцию объекта и анализирует ее основные части, их функциональное назначение; — самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; — владеет навыками коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; — умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); — определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; — умеет планировать процесс возведения постройки; — уметь сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома); — имеет представление о работе с разнообразными пластмассовыми конструкторами; — создает различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу; — имеет представление о разновидностях деревянного конструктора, детали которого крепятся штифтами; — создает различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя; — создает конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.); — разбирает конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах); — соотносит конструкцию предмета с его назначением; — создает различные конструкции одного и того же объекта; — создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции; — умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); — использует разную по фактуре бумагу, делает разметку с помощью шаблона; — создает игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); — создает предметы из полосок цветной бумаги (коврик,

	<p>дорожка, закладка), подбирает цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;</p> <ul style="list-style-type: none"> — создает разнообразные объемные игрушки в технике оригами; — умеет вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку»; — умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом; — умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
<p>Парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина</p>	<p>«Ребенок и другие люди»</p> <ul style="list-style-type: none"> — Понимает, как можно защититься в ситуации насильственных действий. — Способен сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь его в опасную ситуацию. — Понимает и объясняет, что доверять можно только близким людям. <p>«Ребенок и природа»</p> <ul style="list-style-type: none"> — Имеет представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению (может перечислить природоохранные мероприятия, проводимые человеком). — Понимает и может объяснить, как и почему состояние природы влияет на человека. <p>«Ребенок дома»</p> <ul style="list-style-type: none"> — Знает правила поведения при пожаре; имеет представления об истории пожарной службы. — Может назвать меры предосторожности и потенциальные опасности печного отопления <p>«Здоровье ребенка»</p> <ul style="list-style-type: none"> — Имеет представления о важности прививок для профилактики заболеваний. — Имеет представление об инфекционных заболеваниях и их возбудителях (вирусы, микробы). — Имеет представления о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов их ролью в строении тела человека, а также о возможностях движения различных частей тела. — Имеет представление о характерных особенностях профессиональной одежды. — Знает виды спорта и о пользе занятий спортом для здоровья. <p>«Эмоциональное благополучие ребенка»</p> <ul style="list-style-type: none"> — Понимает и осознает, что приятная внешность, одежда

	<p>человека не влияют на его характер, намерения и поведение.</p> <p>«Ребенок на улице»</p> <ul style="list-style-type: none"> — Может рассказать о правилах поведения на улице, катаясь на велосипеде, самокате, роликах. — Знает, что такое фликеры, удерживающие устройства.
<p>Парциальная программа по обучению детей от 2-х до 7 (8) лет безопасному поведению в транспорте и на улицах города «Академия грамотных участников дорожного движения», Е.Г. Жуненкова, М.Ю. Кузнецова</p>	<p>Воспитанник будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Применять на практике знания ПДД; — Правильно ориентироваться в окружающем пространстве; — Применять пространственную терминологию; — Применять знания и развитые навыки поведения в непредвиденных опасных ситуациях и умение обходить их; — Правильно и безопасно вести себя в условиях дорожного движения. <p>Воспитанник сможет решить следующие практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Владеть нормами и правилами поведения на дороге; — Владеть правилами поведения пешеходов. <p>Воспитанник будет способен проявлять следующие отношения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Проявлять интерес к обсуждению своих творческих работ и работ своих товарищей по тематике; — Эмоционально откликаться на поступки людей при обсуждении различных ситуаций, чтении художественных произведений, рассматривании иллюстраций; — Слушать собеседника и высказывать свою точку зрения.
<p>Парциальная программа «Познаю себя», авторы Корепанова М.В., Харлампова Е.В.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), в случаях затруднений обращается за помощью ко взрослому; — выражает индивидуальное предпочтение тому или иному виду игровой деятельности; предпочитает совместную, коллективную игру индивидуальной; — откликается на эмоции близких людей и друзей; сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений; — умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу; умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки; — имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве); способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим; — владеет морально-нравственными навыками:

	<p>самостоятельно находит выход из конфликтной ситуации, проявляет отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь и др.;</p> <ul style="list-style-type: none">— в сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым; исполняет роль, соответствующую его гендерной принадлежности;— способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), в случаях затруднений обращается за помощью ко взрослому; владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве), способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим; умеет соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения;— поведение устойчивое, положительно направленное; развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к произвольной регуляции своих действий; умеет соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения; формируются задатки произвольного поведения; в поведении и взаимоотношениях учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих; наблюдаются волевые проявления: может сдержаться, проявить терпение, настойчивость;— терпим к людям независимо от их социального происхождения, национальной и расовой принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия;— регулирует своё поведение в соответствии с местом нахождения и ситуацией; соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.); владеет основными культурно-гигиеническими навыками, соблюдает правила пользования бытовыми предметами; постоянно проявляет самоконтроль и самооценку;— идентифицирует себя с тем или иным полом, умеет описывать свою внешность, некоторые черты характера, рассказывать о своих увлечениях, переживаниях, любимых друзьях; проявляет потребность к беседам на личностные темы, желание делиться своими чувствами, впечатлениями;— знает своё имя, отчество, фамилию, домашний адрес; имена, отчества, профессии родителей, ближайших родственников, семейные традиции; гордится своей семьёй, а также проявляет интерес к будущей позиции школьника;— имеет представление о малой и большой Родине, её природе, достижениях людей;— владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народных героях; имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т.д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках,
--	--

	<p>многонациональном составе народов России, народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх;</p> <p>— самостоятельно придумывает и вносит новые правила в игру; может преобразовывать способы решения игровых задач (проблем).</p>
<p>Парциальная программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников Л.В. Лосевой, М.В. Корепановой, А.М. Яценко «Моя Родина-Волгоград» - книга I; продолжение -«Мы живём на земле Волгоградской» – книга II</p>	<p>— имеет сформированные предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре;</p> <p>— испытывает чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм;</p> <p>— испытывает эстетический отклик от восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине;</p> <p>— имеет опыт участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города;</p> <p>— принимает участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;</p> <p>— участвует в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, составление маршрутов выходного дня и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;</p> <p>— умеет составлять рассказы о профессиях родителей-горожан.</p>

Инструментарий педагогической диагностики достижения планируемых результатов, оценка уровней эффективности педагогических воздействий.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов воспитанников 6-7 (8) лет проводится в соответствии с п. 1.6. ОП МОУ Детского сада № 117.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Используется система педагогической диагностики, разработанная в соответствии с Порядком проведения педагогической диагностики в МОУ Детском саду № 117

Контингент обучающихся	Диагностический инструментарий	Срок реализации
6-7 (8) лет (Подготовительная к школе группа)	Практика реализации динамики развития ребенка «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа. В соответствии с ФГОС ДО» по редакции Ю.А. Афонькиной, Волгоград, издательство «Учитель», 2015 год. 	Входная диагностика – с 1-го по 15-е сентября Итоговая диагностика – с 1-го по 15-е мая

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях):

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Обязательная часть ОП МОУ Детского сада № 117:

Основные задачи образовательной деятельности:

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
18.7	6-7 лет / подготовительная группа	

- 1) в сфере социальных отношений:
 - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
 - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
 - развивать начала социально-значимой активности;
 - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
 - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;
 - разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
 - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
 - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
 - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
 - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в МОУ Детском саду № 117, городе-герое Волгограде и в Волгоградской области;
 - развивать интерес детей к Волгоградской области и городу-герою Волгограду, в котором они живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
 - поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с городом-героем Волгоградом и Волгоградской областью;
- 3) в сфере трудового воспитания:
 - развивать ценностное отношение к труду взрослых;
 - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
 - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

— развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

— формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;

— формировать представление о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

— воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности:

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает МОУ Детский сад № 117, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в МОУ Детском саду № 117, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в МОУ Детском саду № 117, городе-герое Волгограде и в Волгоградской области.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города-героя Волгоград, Волгоградской области, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к Волгоградской области и к городу – герою Волгоград, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города-героя Волгограда на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые

действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, сторож (вахтер) МОУ Детского сада № 117, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в МОУ Детском саду № 117, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
18.8	решение совокупных задач воспитания	

в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, городу-герою Волгограду, Волгоградской области, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Часть ОП МОУ Детского сада № 117, формируемая участниками образовательных отношений:

Парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

Возраст/группа	QR -код
6-7/8 лет / подготовительная группа	

Основные задачи

- формирование ценностей здорового образа жизни;
- формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте;
- формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми

Содержание образовательной деятельности

В программе - 6 разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице».

Раздел «Ребенок и другие люди» - педагог:

- знакомит детей с общими изменениями, происходящими в нашей жизни;
- подводит детей к пониманию, что общение с другими людьми может быть опасным;
- рассматривает с детьми типичные опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми, когда взрослый уговаривает ребенка пойти или поехать с ним, обещая что-то показать или подарить, угощает чем-либо или проявляет насильственные действия по отношению к ребенку (хватает за руку, затаскивает в машину и т.д.);
- учит детей приемам защитного поведения - громкий крик, призывы о помощи («Помогите, чужой человек»), привлечение внимания окружающих иными способами;
- объясняет детям (и отрабатывает в ходе специальных тренингов) поведение в подобных ситуациях, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами;
- предупреждает детей об опасности, которая их может подстергать не только на улице, но и дома, учит: не входить в подъезд одному, без родителей не открывать дверь чужим, даже если они действуют якобы от лица родителей;
- проводит с детьми игровые тренинги, в которых разыгрываются разные жизненные ситуации и подкрепляются сказочными сюжетами («Волк и семеро козлят»).

Раздел «Ребенок и природа» - педагог:

- доносит до детей представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов. Земля - наш общий дом, а человек - часть природы;
- знакомит с проблемами загрязнения окружающей среды;
- объясняет, как ухудшение экологических условий сказывается на живой природе (уничтожаются леса, истребляются звери, птицы, рыбы, загрязняются вода и почва), а в свою очередь все это представляет определенную угрозу здоровью человека.

Раздел «Ребенок дома» - педагог:

- знакомит детей по с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для жизни и здоровья детей:
 - предметы, которыми могут пользоваться только взрослые (спички, газовая плита, печка, электрическая розетка, некоторые электроприборы, а также открытые окна и балконы. Ни при каких условиях ребенок не должен самостоятельно пользоваться этими предметами. Здесь уместны прямые запреты, дополняются они объяснениями последствий от неумелого обращения;
 - предметы (иголка, ножницы, нож, вилка), требующие в зависимости от возраста детей организации специального обучения и выработки навыка пользования;
 - предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режущие, колющие инструменты). Правила хранения и недопустимость взаимодействия детей с этими предметами являются содержанием работы педагогов с родителями.

Раздел «Здоровье ребенка» - педагог:

- формирует у детей представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни;
- знакомит ребенка со своим телом, учит заботиться о нем, не вредить своему организму;
- прививает детям привычку к занятиям физкультурой и спортом, используя эмоционально увлекательные формы;
- способствует формированию у детей понимания ценностей здорового образа жизни;
- развивает представления о полезности, целесообразности физической активности и личной гигиены, о значении профилактики заболеваний, о различных видах закаливания и оздоровительных мероприятиях: дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витаминотерапии, гимнастике;
- в доступной форме детям рассказывает о том, как свежий воздух, вода, солнце, ветер помогают при закаливании организма;
- рассказывает, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих, соблюдая правила гигиены (мыть руки после туалета, при кашле и чихании прикрывать рот и нос рукой или носовым платком);
- сообщает элементарные сведения об инфекционных болезнях и их возбудителях;
- предлагает под микроскопом рассмотреть капельку слюны и находящиеся в ней микроорганизмы;
- объясняет детям, почему поднимается температура тела и о чем это свидетельствует, почему необходимо своевременно обращаться к врачу и выполнять все его предписания по приему лекарств;
- знакомит детей с правилами первой медицинской помощи при травмах (порезах, ожогах, ссадинах, укусах и др.), объясняет, что при этом необходимо обратиться к взрослому за помощью и рассказать ему все, что произошло;
- обсуждает с детьми, какую первую помощь каждый может оказать себе сам (растереть обмороженное место рукавичкой: пошевелить пальцами, попрыгать, если замерзли ноги: переодеться, если промок; приложить холодный компресс, если ушиб ногу, руку, и т.п.).

Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка» - педагог:

- обеспечивает в группе профилактику возникновения эмоционального дискомфорта у детей;
- создаёт благоприятную атмосферу, характеризующуюся взаимным доверием и уважением, открытым и доброжелательным общением;
- внимательно относится к эмоциональному состоянию детей;
- ведёт работу по предотвращению возникновения у детей страхов (боязнь темноты, животных, посторонних людей, сказочных персонажей и даже состояние оказаться в центре внимания и т.п.); например, рассказывают детям о своих переживаниях;
- предостерегает детей от реальных опасных ситуаций: весной ходить по тонкому льду, купаться без присмотра взрослых, перебегать улицу в неположенном месте и т. д.;
- учит детей способам выхода из конфликтной ситуации, не доводя дело до ссор и драк;
- создает условия для профилактики возникновения конфликтных ситуаций (использует беседу, игру-драматизацию);
- учит детей осознанному восприятию своих чувств, желаний, умению выражать их соответствующим образом, понятным окружающим людям, а также спокойно относиться к желаниям и суждениям других детей.

Раздел «Ребенок на улицах города» - педагог:

- знакомит детей с правилами поведения на улицах города;
- объясняет необходимость соблюдения правил и рассказывает об опасности, которая может возникнуть, если пренебрегать ими, что для этой цели существуют правила дорожного движения. Ими регулируется поведение пешеходов и водителей;
- объясняет, что дорожные знаки помогают и пешеходам, и водителям ориентироваться на улицах города;
- знакомит детей с основными дорожными знаками (предупреждающими, запрещающими, предписывающими, информационно-указательными) и светофором, рассказывают об их назначении;
- учит ориентироваться на дорожные знаки при «движении» (в играх с макетом города, в игровых ситуациях-загадках, в самостоятельной игровой деятельности с использованием велосипеда, самоката, детского автомобиля).

Реализация содержания программы обеспечивается комплектом рабочих тетрадей с цветными иллюстрациями, разрезным материалом.

Парциальная программа по обучению детей от 2-х до 7 (8) лет безопасному поведению в транспорте и на улицах города «Академия грамотных участников дорожного движения», Е.Г. Жуненкова, М.Ю. Кузнецова

Возраст/группа	QR -код
6-7/8 лет / подготовительная группа	

Основные задачи:

- повторять вопросы программы, отработанные в предыдущих группах;
- учить детей использовать значение дорожных знаков, в процессе передвижения по территории детского сада;
- учить разбираться в опасных ситуациях на дороге для жизни людей, как водитель - пешеход-пассажир;
- проводить тренировки по концентрации внимания, наблюдательности, развитию памяти, способности к восприятию пространственных отрезков и пространственной ориентации;
- продолжать знакомить с дорожными знаками: предупреждающими – «Пешеходный переход», «Дети», «Пересечение с велосипедной дорожкой»; запрещающими – «Въезд запрещен», «Движение на велосипедах запрещено», «Движение пешеходов запрещено»; предписывающими – «Велосипедная дорожка», «Пешеходная дорожка»; знаки приоритета – «Главная дорога», «Уступи дорогу»; знаки сервиса – «Больница», «Телефон», «Пункт питания», «Автозаправочная станция», «Место отдыха»; информационно-указательные – «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»;
- совершенствовать культуру поведения на улице и в транспорте (обязанности пешеходов, пассажиров и водителей);
- учить детей играть в обстановку на дороге (водителя за рулевым колесом автомобиля, за рулем мотоцикла, мопеда, велосипеда; движение транспорта на проезжей части; выполнение обязанностей его участников);
- познакомить с работой и сигналами регулировщика - сравнивать сигналы светофора и сигналы регулировщика нельзя. Только движение со стороны спины всегда соответствует красному сигналу светофора. В других положениях регулировщика нет

соответствия сигналам светофора. Поэтому аналогию проводить нет необходимости. Поднятая рука регулировщика вверх запрещает движение всем и предупреждает о смене сигнала, но не обязательно запрещающий меняется на разрешающий, и наоборот. Детям надо объяснить и показать положение регулировщика, в каком направлении разрешено движение пешехода (используйте детей для показа сигналов регулировщика). **ПОМНИТЕ!** Сигналы регулировщика главнее сигналов светофора;

— продолжать учить детей соблюдать правила безопасного поведения при самостоятельном движении по дороге;

— учить детей давать оценку действий водителя, пешехода и пассажира в опасных дорожных ситуациях;

— учить детей выбирать наиболее безопасный путь к детскому саду;

— учить детей определять опасные дорожные ситуации и пути их безопасного решения;

— вырабатывать у детей необходимые навыки правильной ориентации в непрерывно меняющихся условиях дорожного движения;

— разъяснять детям правила дорожной безопасности в условиях плохой погоды.

Содержание образовательной деятельности

Педагог:

— подводит дошкольников к пониманию того, что они - будущие школьники, которым придется самостоятельно переходить дорогу, выполнять обязанности пешехода и пассажира;

— знакомит детей с безопасным движением по схеме микрорайона;

— развивает у детей основные психофизиологические установки, необходимые для безопасного движения по дорогам:

- оценивать окружающую дорожную обстановку через зрение, органы слуха (увидел сигнал светофора, транспорт и т.д., услышал предупредительный звуковой сигнал, подаваемый водителем или свистком регулировщика);

- воспринимать дорожную информацию во взаимодействии с другими явлениями (автомобиль быстро передвигается, в тумане расстояние до автомобиля кажется далеким, а на самом деле он близко, на скользкой дороге тормозной путь увеличивается);

- обрабатывать полученную информацию, умение подключать знания, полученные на занятиях, от родителей, взрослых, от средств массовой информации (телевидение, кино, радио), от сигналов, даваемых водителем или средствами регулирования дорожного движения;

- вырабатывать положительные привычки по выполнению правил безопасного поведения (отношения);

- принимать наиболее безопасное решение и исполнять принятое решение (вырабатывать модель поведения).

— учит детей не только видеть скрытую опасность, но и предвидеть ее:

— неоднократно показывает детям стоящий у тротуара автобус (спереди) и внезапно выезжающий из-за него попутный транспорт; стоящий грузовик и внезапно выезжающий из-за него транспорт; кусты, деревья, забор, которые закрывают видимость и транспорт за ними; движущийся транспорт и транспорт, обгоняющий его и выезжающий из-за него;

— формирует понятие о том, что предметы, мешающие свободному обзору улицы, сигнализируют об опасности, призывают к повышенной осторожности;

— обращает внимание детей на такие важные моменты, как погодные условия, видимость и состояние дороги, количество пешеходов и влияние их одежды на безопасность движения;

- рассматривает картины с разными видами транспорта, уточняет классификацию транспортных средств: пассажирский, строительный, военный и т.д.;
- знакомит с профессией регулировщика и наблюдает вместе с детьми за его работой.

Парциальная программа «Познаю себя», авторы Корепанова М.В., Харламова Е.В.

Основные задачи:

- формировать у детей овладение способами коммуникативного взаимодействия с окружающим миром;
- формировать у детей опыт самопознания и самореализации в системе социальных отношений;
- формировать у детей представления о собственных качествах и качествах других людей;
- способствовать освоению детьми окружающего мира посредством их эмоционально-чувственного развития;
- помочь детям познать свой внутренний мир чувств и состояний, научиться анализировать их и управлять ими;
- развивать эмоционально-позитивные отношения со сверстниками: сорадование, сострадание, соучастие;
- обеспечить комплексное развитие детей:
 - снять эмоциональное напряжение, импульсивность, тревогу, агрессию;
 - развивать навыки взаимодействия детей друг с другом;
 - развивать внимания, восприятия, речи, воображения, крупной и мелкой моторики;
 - развивать игровые навыки и субъектное поведение;
 - формировать навыки безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности

Раздел «Я среди других»

Педагог:

- помогает детям связать ощущения своего тела, его словесный и зрительный образ в целостную систему «я»;
- акцентирует внимание детей на частях своего тела (с использованием отпечатков ступней и ладоней, ростомера, пальчикового театра);
- организует игры в уголке переодеваний;
- формирует у детей представления о собственных качествах и качествах других через рассказывание сказок и их проигрывание в постановках настольного театра и театра перчаточных кукол, импровизированные игры, игры-ситуации, занятий.

Раздел «Что я могу?»

Педагог:

- развивает сенсорные модальности детей для понимания ими возможностей человеческого организма;
- помогает детям познать весь спектр ощущений и восприятия от встреч с персонажами сказок и игр;
- способствует детям в выражении своих эмоций вместе с героями художественных произведений, а также с помощью листа бумаги и разноцветных красок;
- тренирует вкусовые, зрительные, слуховые, обонятельные и тактильные ощущения детей;
- помогает детям познать внутренний мир чувств и состояний;
- учит детей анализировать свои чувства (состояния) и управлять ими;
- развивает у детей саморегуляцию;

- формирует представления о том, что цвет характеризует разные эмоции;
- помогает детям регулировать чувства и поведение (снятие страхов, повышение уверенности в себе, снятие агрессии и ослабление негативных эмоций);

Раздел «Я и другие»

Педагог помогает детям определить:

- свое место в обществе сверстников;
 - выделить свое «я»;
 - противопоставить себя другим;
- занять активное место в разнообразных социальных отношениях, где его «я» выступает наравне с другими.

2.1.2. Познавательное развитие

Обязательная часть ОП МОУ Детского сада № 117:

Основные задачи образовательной деятельности:

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам;
- 7) воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 8) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 9) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 10) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности:

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия в процессе исследовательской деятельности педагог:
 - совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов;
 - в ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

— поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности;

— поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

— обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира;

— закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления – педагог:

— формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

— в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

— обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними;

— способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

— формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения;

— закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир в совместной с детьми деятельности педагог:

— обогащает представления о родном городе-герое Волгограде (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения);

— раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни;

— посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

— формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа – педагог:

— расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года;

— закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

— поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);

— об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);

— о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

— углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

— закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
19.8	решение совокупных задач воспитания	

в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что *предполагает*:

— воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

— приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

— воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

— воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

— воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Часть ОП МОУ Детского сада № 117, формируемая участниками образовательных отношений:

Парциальная программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников Л.В. Лосевой, М.В. Корепановой, А.М. Яценко «Моя Родина-Волгоград» - книга I; продолжение - «Мы живём на земле Волгоградской» – книга II

Основные задачи:

- формировать у детей патриотические чувства к родной стране, как ответственного гражданина России;
- воспитывать у детей любовь к родному городу-герою Волгоград;
- вызвать у детей чувство восхищения городом, в котором они живут;
- познакомить детей с историей о достопримечательностях Волгограда.

Содержание образовательной деятельности

Возраст/группа	QR -код
6-7/8 лет / подготовительная группа	

Педагог:

- закрепляет знания детей о городе-красавце, городе-труженике, знакомит детей с городом-героем Волгоград:
 - выясняет имеющиеся у детей сведения о городе;
 - дает детям представление о том, почему наш город носит имя город-герой;
 - знакомит детей с гербом города и его наградами, которые можно увидеть на фасадах домов Аллеи героев;
 - знакомит детей со знаменитыми людьми нашего края;
- раскрывает детям понятие «память», «памятник»;
- знакомит детей с разными формами памяти в городе-герое Волгоград (улица-памятник-Аллея героев, дерево-памятник в мемориальном сквере площади Павших борцов, Вечный огонь, пожарный пароход Гаситель – пароход-памятник, Разрушенная мельница, дом Павлова – дома-памятники, панорама Сталинградской битвы – картина-памятник, Памятные плиты на могилах героев, целая группа-ансамбль памятников на Мамаевом Кургане – гора-памятник);
- формирует у детей понятие о том, что история города-героя Волгоград связана с историей нашей страны;
- закрепляет знания детей о Тракторозаводском районе, знакомит с МОУ средней школой № 61, в которую пойдут большинство детей;
- проводит экскурсии в детскую и школьную библиотеки;
- закрепляет умение детей ориентироваться в своем микрорайоне, т.к. это будет им необходимо, когда они пойдут в школу (использует макет или схему той части микрорайона, где находится детский сад);
- закрепляет знания детей о правилах дорожного движения.

2.1.3. Речевое развитие

Обязательная часть ОП МОУ Детского сада № 117:

Основные задачи образовательной деятельности:

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
20.7	6-7 лет / подготовительная группа	

- 1) Формирование словаря:
 - обогащение словаря:
 - расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;
 - закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;
 - вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
 - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
- 2) Звуковая культура речи:
 - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
 - отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
 - совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
 - развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
- 3) Грамматический строй речи:
 - закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными;
 - закреплять умение образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;
 - совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
- 4) Связная речь:
 - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
 - закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их;
 - воспитывать культуру речевого общения;
 - продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;
 - продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
 - совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;
 - продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;
 - закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;

— формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

— упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;

— формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;

— знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

— формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

— развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;

— знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

— формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

— формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

— углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

— поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

— развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности:

1) Формирование словаря – педагог формирует у детей умения:

— подбирать точные слова для выражения мысли;

— выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи – педагог:

— способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;

— проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи – педагог:

— развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ;

— развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;

— с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,

— закрепляет умения образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь – педагог:

— подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;

— формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений;

— помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам;

— использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей;

— закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

— подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

— в описательных рассказах педагог формирует у детей умения:

- передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;

- самостоятельно определять логику описательного рассказа;

- использовать разнообразные средства выразительности;

— формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

— развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов;

— в творческих рассказах:

- закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей;

- развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте – педагог:

— продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям;

— помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;

— закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;

— закрепляет умение определять количество и последовательность слов в предложении;

— закрепляет умение составлять предложения с заданным количеством слов;

- закрепляет умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты;
- закрепляет умение выполнять штриховку в разных направлениях, обводку;
- закрепляет у детей умение называть буквы, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
20.8	решение совокупных задач воспитания	

в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Обязательная часть ОП МОУ Детского сада № 117:

Основные задачи образовательной деятельности:

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
21.7	6-7 лет / подготовительная группа	

- 1) Приобщение к искусству:
 - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
 - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
 - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
 - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
 - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
 - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
 - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
 - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
 - закреплять у детей знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей;
 - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
 - формировать у детей основы художественной культуры;
 - расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
 - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

2) Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;

- называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность;

- активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры;

- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

3) Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
 - развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
 - знакомить детей с различными видами конструкторов;
 - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
 - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
- 4) Театрализованная деятельность:
- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
 - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
 - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
 - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
 - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
 - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
 - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
 - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
- 5) Культурно-досуговая деятельность:
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
 - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
 - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
 - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
 - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
 - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству. Педагог:

- продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;
- продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;

- поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;
- воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства;
- продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формирует умение различать народное и профессиональное искусство;
- воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством;
- воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства;
- формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
- расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное);
- формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности;
- формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее);
- расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);
- развивает художественное восприятие;
- расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись);
- продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие;
- расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие);
- продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие);
- обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое);
- продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками;
- расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира);
- воспитывает интерес к искусству родного края;
- продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, общеобразовательные организации и другое);

- развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения;
- формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;
- знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее;
- знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети;
- рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои;
- развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек;
- поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши);
- поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка;
- развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

- 1) Предметное рисование – педагог:
 - совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры;
 - развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
 - совершенствует у детей технику изображения;
 - продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;
 - расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое);
 - предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;
 - учит детей:
 - новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою);
 - разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения;
 - при рисовании пастелью и цветными карандашами, что фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения;
 - продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка;
 - учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально);
 - учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного;

— учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;

— учит чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;

— развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки;

— постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное);

— обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные);

— учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный);

— развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка;

— учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке;

— развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное);

— развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

2) Сюжетное рисование – педагог:

— продолжает формировать умение у детей:

- размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);

- передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

— формирует у детей умение строить композицию рисунка;

— формирует умение передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;

— продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);

— продолжает формировать у детей умение проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

3) Декоративное рисование – педагог:

— продолжает развивать декоративное творчество детей;

— продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое);

— учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;

— закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;

— закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки;

— закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

- 4) Лепка – педагог:
- развивает творчество детей;
 - учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
 - развивает умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;
 - развивает умение обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
 - продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция);
 - учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- 5) Декоративная лепка – педагог:
- продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;
 - учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;
 - учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
- 6) Аппликация – педагог:
- продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);
 - развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;
 - развивает у детей умение изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;
 - закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;
 - при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);
 - учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинка;
 - продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции;
 - поощряет проявления детского творчества.
- 7) Прикладное творчество – педагог:
- при работе с бумагой и картоном закрепляет у детей умение:
 - складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);
 - использовать разную по фактуре бумагу;
 - делать разметку с помощью шаблона;
 - создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие);
 - формирует у детей умение:
 - создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка);

- подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;
- формирует умение использовать образец;
- совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами;
- при работе с тканью, педагог формирует у детей умение:
 - вдевать нитку в иголку, завязывать узелок;
 - пришивать пуговицу, вешалку;
 - шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»;
 - закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом;
 - при работе с природным материалом закрепляет у детей умение:
 - создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов;
 - передавать выразительность образа;
 - создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»);
 - закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы;
 - развивает у детей фантазию, воображение.
- 8) Народное декоративно-прикладное искусство – педагог:
 - продолжает развивать у детей умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие);
 - продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое;
 - учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;
 - учит чувствовать плавные переходы оттенков цвета;
 - учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;
 - закрепляет у детей умение:
 - создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;
 - расписывать вылепленные детьми игрушки
 - закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;
 - продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;
 - учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

- 1) Педагог:
 - формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое);

— поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;

— предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала - педагог:

— учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);

— учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;

— продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки;

— продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов – педагог:

— знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами;

— учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу;

— знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами;

— учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога;

— учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое);

— учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Театрализованная деятельность. Педагог:

— развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;

— поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;

— развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю;

— развивает умение распределять между собой обязанности и роли;

— развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа;

— развивает отчетливость произношения;

— развивает умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);

— воспитывает любовь к театру;

— учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое);

— воспитывает навыки театральной культуры;

— приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов;

— рассказывает о театре, театральных профессиях;

— знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности;

— учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре;

— развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей;

- формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;
- формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;
- формирует умение самостоятельно придумывать детали костюма;
- формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью;
- формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог:

- продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее);
- развивает активность детей в участие в подготовке развлечений;
- формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями;
- расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов;
- формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности;
- поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт;
- поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
21.8	решение совокупных задач воспитания	

в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Часть ОП МОУ Детского сада № 117, формируемая участниками образовательных отношений:

Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» автор Л.В. Куцакова

Возраст/группа	QR -код
6-7/8 лет / подготовительная группа	

2.1.5. Физическое развитие

Обязательная часть ОП МОУ Детского сада № 117:

Основные задачи образовательной деятельности:

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
22.7	6-7 лет / подготовительная группа	

— обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

— развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

— поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

— воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

— формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

— сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

— воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог:

— создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет;

— поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой;

— в процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений;

— поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать;

— продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

— бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

— ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

— ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

— бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

— прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

— прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч,

вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

— упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения:

— упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

— упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

— упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

— ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону

на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

— строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры – педагог:

— продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве:

— поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность;

— поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать;

— продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности;

— способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры – педагог:

— обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

— Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

— Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

— Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

— Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

— Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

— Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

— Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

— Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

— Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

— Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

— Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни – педагог:

— расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья;

— расширяет, уточняет и закрепляет представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов;

— дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий;

— приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;

— воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
22.8	решение совокупных задач воспитания	

в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

— воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

— формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

— становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

— воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

— приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

— формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Традиционные методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

1.Наглядные методы и приёмы обучения.

— Наблюдение

Виды наблюдений: кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера.

— Демонстрация, Рассматривание (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).

Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы.

Приемы:

- показ способов действий и движений;
- показ образца.

2. Словесные методы и приемы обучения.

— Рассказ педагога.

— Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы)

— Беседы (познавательные и этические), (вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие))

— Чтение художественной литературы.

Приемы:

- вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);
- указание (целостное и детальное);
- пояснение;
- объяснение;
- педагогическая оценка;
- беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.).

3. Практические методы и приемы.

— Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие)

— Элементарные опыты, экспериментирование.

— Моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

4. Игровые методы и приемы обучения.

— Дидактическая игра.

— Сюжетно-ролевые игры

— Театрализованные игры

— Народные игры

— Подвижные игры

— Игры-драматизации

— Настольно-печатные игры

— Компьютерные игры и с техническими средствами обучения (ТСО): ноутбук, музыкальный центр, телевизор, мультимедийный проектор и др.

Приемы:

- внезапное появление объектов;
- выполнение воспитателем игровых действий;
- загадывание и отгадывание загадок;
- введение элементов соревнования;
- создание игровой ситуации.

Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от:

- содержания учебного материала;
- возрастных особенностей детей;
- формы организации обучения;
- оснащенности педагогического процесса.

Методы обучения, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО:

- Проблемное изложение,
- Эвристический метод,
- Исследовательский метод

Средства обучения:

Реальные	Виртуальные
Демонстрационные игрушки, карточки. Раздаточные материалы. Природный материал и др.	Презентации, модели объектов, видео, аудио, анимация и др.

Способы обучения (используемые технологии, приемы):

- 1) Здоровьесберегающие технологии,
- 2) Игровые технологии,
- 3) Технологии эффективной социализации,
- 4) Технология «Ситуация»
- 5) ТРИЗ
- 6) Детский проект
- 7) «Путешествие по реке времени»
- 8) «Путешествие по карте»
- 9) Экспериментирование и исследование
- 10) Коллекционирование
- 11) Игры Воскобовича
- 12) Мастерская
- 13) Образовательный КВЕСТ

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Согласно п. 24.1 ФОП ДО образовательной деятельности включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько **вариантов совместной деятельности:**

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Утренний отрезок времени

- Игровые ситуации
- Индивидуальные игры
- Игры небольшими подгруппами
- Беседы с детьми по их интересам
- Развивающее общение педагога с детьми
- Практические, проблемные ситуации
- Упражнения
- Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых
- Трудовые поручения и дежурства
- Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей
- Продуктивная деятельность детей по интересам детей
- Оздоровительные и закаливающие процедуры
- Здоровьесберегающие мероприятия
- Двигательная деятельность

Занятие

- Проблемно-обучающие ситуации
- Образовательные ситуации
- Тематические события
- Проектная деятельность
- Творческие и исследовательские проекты и т. д.

Прогулка

- Наблюдение за объектами и явлениями природы
- Сюжетно-ролевые и конструктивные игры
- Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
- Свободное общение педагога с детьми
- Индивидуальная работа
- Проведение спортивных праздников
- Подвижные игры и спортивные упражнения
- Экспериментирование с объектами неживой природы

Вторая половина дня

- Элементарная трудовая деятельность детей,
- Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников,
- Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами

- Опыты и эксперименты
- Практико-ориентированные проекты, коллекционирование
- Чтение художественной литературы
- Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения
- Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов
- Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
- Организация посещения выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских
- Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
- Работа с родителями (законными представителями)

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Расписание занятий для воспитанников подготовительной к школе группы № 10, 6 – 7 (8) лет на 2023 - 2024 учебный год представлено в Приложении № 2.

Содержание и педагогически обоснованная методика проведения занятий строится с использованием методических материалов и средств обучения и воспитания, обозначенных в организационном разделе рабочей программы педагога. Подходы к проведению занятий могут отличаться в разных периодах реализации ОП МОУ Детского сада № 117.

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в подготовительной к школе группе № 10 для воспитанников 6 – 7 (8) лет на 2023 - 2024 учебный год во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

Виды культурных практик	Субъективность ребенка	Виды детских инициатив
Игровая практика	Ребенок проявляет себя как творческий субъект	Творческая инициатива
Продуктивная практика	Ребенок проявляет себя как созидающий и волевой субъект	Инициатива целеполагания
Познавательно-исследовательская практика	Ребенок проявляет себя как субъект исследования	Познавательная инициатива
Коммуникативная практика	Ребенок проявляет себя как партнер по взаимодействию и собеседник	Коммуникативная инициатива

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части ОП МОУ Детского сада № 117, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью ОП МОУ Детского сада № 117.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы необходимо поощрять свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

- 1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в МОУ Детском саду № 117, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей воспитанников подготовительной к школе группы № 10, в возрасте 6 – 7 (8) лет на 2023 - 2024 учебный год (в соотв. с п.25 ФОП ДО):

— определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю;

— постоянная поддержка желания преодолевать трудности;

— поощрение ребёнка за стремление к таким действиям;

— нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1) Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги

уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуации в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Представлен в виде перспективного плана сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников подготовительной к школе группы № 10, в возрасте 6 – 7 лет на 2023 – 2024 учебный год (Приложение №3), разработанного и составленного в соответствии с п. 2.5. ОП МОУ Детского сада № 117 и образовательными событиями, определенными в календарном плане воспитания с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий п. 3.7 ОП МОУ Детского сада № 117 (Приложение № 4).

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в части ОП МОУ Детского сада № 117, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью ОП МОУ Детского сада № 117.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) с обучающимися планируется на основании полученных данных в результате проведения педагогической, психологической и логопедической диагностик в начале 2023-2024 учебного года. КРР осуществляется в посредством составленного индивидуального образовательного маршрута (далее – ИОМ):

- для воспитанника с низким уровнем освоения одной или нескольких областей ОП МОУ Детского сада № 117;
- для воспитанника с признаками одаренности в том или ином направлении развития.

2.7. Рабочая программа воспитания (далее – РПВ)

Реализуется в соответствии с п. 2.7. ОП МОУ Детского сада № 117 и представлен в РП воспитателя в виде Календарного плана воспитательной работы подготовительной к школе группы № 10, для воспитанников в возрасте 6 - 7 лет с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий на 2023 - 2024 учебный год (Приложение № 4)

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС)

РППС подготовительной к школе группы № 10, для воспитанников в возрасте 6 – 7 (8) лет МОУ Детского сада № 117 создана, как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС подготовительной к школе группы № 10, для воспитанников в возрасте 6 – 7 (8) лет МОУ Детского сада № 117 соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- ОП МОУ Детского сада № 117;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МОУ Детском саду № 117;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в МОУ Детском саду № 117;
- требованиям безопасности и надежности.

В подготовительной к школе группе № 10, для воспитанников в возрасте 6-7 (8) лет МОУ Детского сада № 117 созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в помещениях и на территории МОУ Детского сада № 117 имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе:

Помещение/территория	Оборудование
Игровая комната	Ноутбук, музыкальная колонка, телевизор

Раздевалка оборудована шкафчиками и скамейками. Имеются информационные стенды для взрослых «Территория творчества» (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях), «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях), «Готовимся к школе» (рекомендации для родителей по организации досуга, материалы для игр и домашних заданий), мини-библиотека методической литературы для родителей, информационный стенд о работе детского сада и группы. Также находится стенд «Наши победы», где вывешиваются грамоты детей. В раздевалке много детских работ в разных техниках.

Наполняемость РППС в подготовительной к школе группе № 10, для воспитанников в возрасте 6-7 (8) лет МОУ Детского сада № 117:

Центр активности/ пространство/ модуль	Наполнение
Центр сюжетно ролевой игры.	<ul style="list-style-type: none"> — Маркеры игрового пространства: игровой дом, кукольная мебель, предметы быта. — Мягкие игрушки, игрушки-персонажи, игрушки – предметы оперирования. — Куклы разного пола, посуда, одежда, мебель, коляски, машины. — Игрушки изготовленные руками детей. — Сюжетно-ролевые игры в коробках.
Зона познавательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> — Альбомы: «Я и моя семья», «Наш детский сад». — Предметы и материалы разного качества и свойства. — Демонстрационные картинки, алгоритмы, коллажи, путаницы и головоломки. — Картинки о природе: животные, растения и т.д., времена года, состояние погоды. — Математический театр, игры Воскобовича, развивающие логико-математические игры, блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера, игры с правилами, маршрутные игры, тетради на печатной основе. — Символы чисел.

	<ul style="list-style-type: none"> — Геометрические панно, условные мерки. Сенсорная полочка, калейдоскоп.
Центр природы.	<ul style="list-style-type: none"> — Комнатные растения разного вида. — Календари погоды, природы, наблюдений, набор картинок, коллекции. — Кормушки. — Предметы ухода за растениями. — Дидактические игры. — Поделки из природного материала. — Природный материал.
Центр конструктивной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> — Мелкие и крупные конструкторы из разных материалов. — Тематические конструкторы: город, поезд. — Схемы, фото построек, поделок, альбомы с фото архитектурных сооружений. — Крупный и легкий модульный материал. — Алгоритмы действий. — Бросовый материал: коробки, катушки, нитки и др. — Плоскостные мозаики типа «Танграм». — Природный материал: шишки, желуди.
Центр экспериментирования.	<ul style="list-style-type: none"> — Микроскоп. — Природные материалы, камни. — Защитная одежда, клеенка. — Емкости для экспериментирования. — Песочные наборы, формочки для льда. — Сосуды различные по форме, воронки, лупа, линзы, мелкие резиновые игрушки, плавающие игрушки, пластмассовые игрушки для закапывания в песок. — Различные часы. — Образно-символический материал (календари погоды).
В группах раннего возраста «Центр воды и песка»	<ul style="list-style-type: none"> — Модуль «Центр воды и песка». — Защитная одежда. — Песочные наборы.
Центр театральной деятельности и костюмирования.	<ul style="list-style-type: none"> — Передвижная ширма, разные виды театра. — Зеркала. — Костюмы. — Музыкальные инструменты. — Музыкально – дидактические игры. — Предметы – заместители для изготовления элементов костюмов. — Музыкальный центр. — Куклы. — Парики из ниток. — Детали взрослой одежды.
Центр искусства.	<ul style="list-style-type: none"> — Картины. — Плакаты. — Изделия народных промыслов. — Книжная графика. — Предметы народно-прикладного искусства.

	<ul style="list-style-type: none"> — Материалы для изо-деятельности: краски, палитры, кисти, штампы, поролон, трубочки, пластилин, глина, фломастеры, трафареты, восковые мелки, цветной картон, фольга, кусочки ткани, бумага. — Алгоритмы смешивания красок. — Самостирающиеся доски с палочкой для рисования. — Схемы способов создания образцов. — Пооперационные карты. — Стена творчества. — Мастерская по изготовлению игрушек: нитки, ткань, вата, поролон, коробки, картон, ножницы, клей, банки, книги и альбомы самоделок и т.д.
Центр отдыха и уединения.	<ul style="list-style-type: none"> — Мягкая мебель. — Напольные подушки. — Картины. — Альбомы. — Музыкальный центр.
Центр речевого развития.	<ul style="list-style-type: none"> — Предметы и игрушки для описания. — Иллюстрации. — Картинки для формирования звуковой культуры речи. — Картинки для классификации. — Дидактические речевые игры. — Азбуки и буквари. — Буквы, буквы на кубиках. — Нормативно-знаковый материал. — Игры на развитие мелкой моторики. — Развивающие игры. — Мнемотаблицы. — Схемы для обучения рассказыванию.
Художественный уголок.	<ul style="list-style-type: none"> — Художественная литература. — Книги: художественная, познавательная, справочная литература, общие и тематические энциклопедии. — Альбомы с иллюстрациями, открытки. — Литературные персонажи. — Аудиозаписи литературных произведений. — Схемы для обучения рассказыванию. — Мнемотаблицы.
Зона двигательной активности:	<ul style="list-style-type: none"> — Скакалки. — Кегли. — Мячи. — Гантели. — Ракетки. — Обруч. — «Дорожки здоровья». — Мишени. — Атрибуты для спортивных и подвижных игр.
Холлы, рекреации, улица	
Холл ПДД	— Макет городского пространства: инфраструктура города, перекресток, тротуары, дорожные знаки, светофоры и

	<p>т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Модели автотранспорта. — Пешеходы. — Стена ПДД. — Дидактические игры. — Ковер «Перекресток».
Спортивная площадка	Спортивно- игровой комплекс
Многофункциональная спортивная площадка	<ul style="list-style-type: none"> — Площадка с прорезиненным покрытием Мастерфайбр с нанесенной разметкой для игр: футбол, теннис, баскетбол, бандминтон. — Баскетбольные кольца. — Футбольные ворота. — Теннисная сетка.
КВЕСТ-площадка	<ul style="list-style-type: none"> — Площадка с прорезиненным покрытием Мастерфайбр с нанесенными тропинками-лабиринт. — Столбики с сигнальными флажками. — Выносные мягкие модули: «Пароход», «Город», «Автомобиль», «Стена», «Времена года», «Домино», «Крассики», «Тропинка». — Выносные игры малой подвижности. — Материалы к дидактическим заданиям.
Площадка аттракционов	<ul style="list-style-type: none"> — Качели. — Качалки. — Песочницы. — Горки. — Карусели.
Групповые участки	<ul style="list-style-type: none"> — Теневой навес. — Песочницы. — Качалки. — Мини-игровые комплексы. — Выносные игры. — Песочные наборы.
Иные помещения	
Музыкальный залы	<ul style="list-style-type: none"> — Иллюстрации: портреты русских и зарубежных композиторов; иллюстрации к музыкальным произведениям; иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра; иллюстрации по теме «Времена года»; иллюстрации по теме «Детский альбом П. Чайковского». — Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленточки, платочки, шарфики, осенние листочки, осенние веточки, искусственные цветы-букетики, флажки, султанчики. — Детские музыкальные инструменты: бубны, барабаны, деревянные ложки, трещотки, треугольники, колокольчики (тоновые), маракасы, металлофон, ксилофон, свистульки, дудочки. — Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха, чувства ритма: «Веселый паровоз», «Музыкальное лото»; тембрового слуха: «Угадай на чем играю», «Ритмическое эхо», «Музыкальная посылка»; игры

	<p>для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества: «Настроение», «Поем играя», «Цветик - семицветик», «Река времени».</p> <ul style="list-style-type: none"> — Маски-шапочки, костюмы для игр и инсценировок. — Аудио пособия: компакт-диски, флэш-карты, фонограммы, видеоролики, фортепиано, синтезатор, музыкальный центр, микрофон, мультимедийное оборудование.
Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> — Маты. — Деревянные лавки. — Канаты. — Обручи. — Мешочки с песком. — Спортивные тренажеры. — Мячи. — Лабиринты. — Скакалки. — Кегли. — Физкультурные палки. — Фитболы. — Спортивные ворота. — Воротца для подлезания. — Шведские стенки. — Сухой бассейн. — Мягкие модули: трубы, арки, бруски. — Степ-платформы.
Кабинет учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> — Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи и полки для оборудования; — Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей; — Дидактические материалы: для мониторинга речевого развития, для коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов, наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.), для развития словарного запаса, для развития грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями, простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д., для развития связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок, игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, для развития оптико-пространственных ориентировок для развития моторно-графических навыков, дидактические пособия по обучению элементам грамоты.

	<p>— Пособия для обследования и развития слуховых функций: звучащие игрушки, музыкальные инструмент, предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова, сюжетные картинки.</p> <p>— Пособия для обследования и развития интеллекта: пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, счетные палочки, разрезные картинки, наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения, серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.</p> <p>— Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте.</p> <p>— Разрезная азбука.</p> <p>— Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.</p> <p>— Символы для составления картинно-графической схемы предложений.</p> <p>— Символы простых и сложных предлогов.</p> <p>— Наборы букв.</p> <p>— Дидактические игры.</p>
<p>Кабинет педагога-психолога</p>	<p>— Стеллажа для книг;</p> <p>— Шкафы для пособий;</p> <p>— Ковер.</p> <p>— Уголок релаксации.</p> <p>— Мягкие скамейки.</p> <p>— 6 детских столиков и 6 детских стульчиков.</p> <p>— Доска магнитно-маркерная настенная.</p> <p>— 1 стол письменный.</p> <p>— 3 офисных стула.</p> <p>— Ноутбук.</p> <p>— Принтер.</p> <p>— Пособия для диагностик: нервно-психического развития детей раннего возраста (НПР) по Печоре, психолого – педагогической диагностике по Стребелевой, диагностике дошкольной зрелости по Битяновой.</p> <p>— Материалы для продуктивной деятельности: альбомы, карандаши, краски, кисти, фломастеры, цветная бумага, картон, ножницы, клей.</p> <p>— Стол с подсветкой и песком, оборудование (скалочки, резиновые стеки).</p> <p>— Игра настольная «Сенсино»</p> <p>— Методическое пособие «Стекло для рисования».</p> <p>— Материалы для театрализованной деятельности: маски, костюмы, волшебные палочки и т.д.</p> <p>— Аудиозаписи литературных произведений, музыки</p> <p>— Настольные игры:</p> <p><u>Игры на развитие мышления:</u> шашки, «Палочки Кюизинера», «Блоки Дьенеша», Логико Малыш, карточки с</p>

	<p>развивающими заданиями с игрой «Что сначала, что потом», игра «Собери квадрат», «Гексамино», наборы плоских геометрических фигур.</p> <p><u>Игры на развитие восприятия и внимания:</u> игра «Большой маленький», «Собери тарелочку», «Развиваем внимание», «Цветные коврики», вкладыши «Насекомые», «Дикие животные», «Части тела», «Животные », Разрезные картинки «Времена года», «Дом», «Живой мир».</p> <p><u>Игры на развитие общих представлений о мире:</u> игры на изучение времени – карточки к панно «Время суток», «Который час», «Учись, играя», циферблат часов с вкладышами разных форм для изучения не только времени, но и тренировки зрительного восприятия; групповая игра «Угадай кто ты!», настольно-печатные игры «Стань другом природы», «Картинки- половинки», «Большие и маленькие», «Звук, свет, вода», «Поиграй-ка».</p> <ul style="list-style-type: none"> — Мозаики большого и маленького размеров. — Конструкторы типа «Lego» большого и маленького размеров. — Разрезные картинки (4 и более частей, все виды разрезов). — Пазлы. — Различные сборные игрушки и схемы их сборки. — Игрушки – оружие: пистолеты, ножи, дартс. — Игрушки-трансформеры. — Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. — Кубики с изображениями («Сказки» и т.д.) — Строительный конструктор со средними блоками. — Строительный конструктор с мелкими блоками. — Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, оклеенные самоклеящейся пленкой коробки разных размеров и т.п.). — Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т. п.). — Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.
Изо-студия	<ul style="list-style-type: none"> — Ноутбук. — Музыкальная колонка. — Телевизор. — Мольберт. — Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи и полки для оборудования. — Доска магнитно-маркерная настенная. — 1 стол письменный. — 3 офисных стула. — Материалы для продуктивной деятельности: альбомы, карандаши, краски, кисти, фломастеры, цветная бумага, картон, ножницы, клей. — Иллюстрации картин. — Поделки народного творчества

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания представлена в:

— методическом инструментарии по планированию образовательной деятельности воспитанников МОУ Детского сада № 117 в подготовительной к школе группе № 10, в возрасте 6-7 (8) лет по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (Приложение № 5);

— перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП МОУ Детского сада № 117 для воспитанников подготовительной к школе группы № 10, в возрасте 6-7 (8) лет (Приложение № 6).

3.3. Режим и распорядок дня

Режим и распорядок дня для воспитанников МОУ Детского сада № 117 подготовительной к школе группе № 10, в возрасте 6 – 7 (8) лет устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ОП МОУ Детского сада № 117, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут

Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут
---	----------	----------

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 (Приложение № 7).

3.4. Календарно-тематический план подготовительной к школе группы № 10 МОУ Детского сада № 117, в возрасте 6 – 7 (8) лет на учебный год (Приложение № 8) соответствует определённому в п. 3.7. ОП МОУ Детского сада № 117 Календарному плану воспитания с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

Перечень приложений к рабочей программе воспитателя МОУ Детского сада № 117 для воспитанников подготовительной к школе группы № 10, в возрасте 6–7 (8) лет на 2023 - 2024 учебный год:

1. Список воспитанников группы;
2. Расписание НОД воспитанников подготовительной к школе группы № 10 МОУ Детского сада № 117, в возрасте 6 – 7 (8) лет на 2023-2024 учебный год
3. Перспективный план сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников подготовительной к школе группы № 10, в возрасте 6 – 7 (8) лет на 2023 – 2024 учебный год;
4. Календарный план воспитательной работы подготовительной к школе группы № 10, для воспитанников в возрасте 6 – 7 (8) лет с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий на 2023 – 2024 учебный год.
5. Методический инструментарий по планированию образовательной деятельности воспитанников подготовительной к школе группы № 10 МОУ Детского сада № 117 в возрасте 6 – 7 (8) лет по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности.
6. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП МОУ Детского сада № 117 для воспитанников подготовительной к школе группы № 10, в возрасте 6 – 7 (8) лет
7. Режим дня воспитанников подготовительной к школе группы № 10 МОУ Детского сада № 117, в возрасте 6 – 7 (8) лет
8. Календарно-тематический план подготовительной к школе группы № 10 МОУ Детского сада № 117, в возрасте 6 – 7 (8) лет на 2023-2024 учебный год.

**Список детей по подгруппам
на 2023-2024 учебный год
группа № 10**

№ п/п	1 подгруппа	№ п/п	2 подгруппа
1	Эльвира	1	Екатерина
2	Максим	2	Максим
3	Виктория	3	Ольга
4	Владимир	4	Иван
5	Андрей	5	Михаил
6	Мирон	6	Дарья
7	Ксения	7	Мирон
8	Анастасия	8	Никита
9		9	Роман
10		10	
11		11	
12		12	

Расписание НОД воспитанников подготовительной к школе группы № 10 МОУ Детского сада № 117, в возрасте 6 – 7 (8) лет на учебный год

группа	возраст	понедельник	время	минуты	вторник	время	минуты	среда	время	минуты	четверг	время	минуты	пятница	время	минуты
10 №10 «Ладушки»	6-8лет	Коммуникативная деятельность	08.50-09.20	30	познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)	09.00-09.30 09.30-10.00	30	Познавательно-исследовательская деятельность (ЦКМ)	09.00-09.30	30	Коммуникативная деятельность	09.00-09.30	30	познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)	09.00-09.30 09.30-10.00	30
		Изобразительная деятельность (лепка / аппликация)	09.25-09.55	30	Двигательная деятельность (зал) под руководством воспитателя	10.20-10.50	30	Изобразительная деятельность (художественное творчество)	09.35-10.05	30	Познавательно-исследовательская деятельность (конструирование)	09.35-10.05	30	Изобразительная деятельность (рисование)	10.10-10.40	30
		Музыкальная деятельность	10.20-10.50	30				Музыкальная деятельность	10.20-10.50	30	двигательная деятельность (зал) под руководством инструктора	10.20-10.50	30	Двигательная деятельность (спортплощадка) под руководством инструктора	11.15-11.45	30
ИТОГО минут		420														

**Перспективный план сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников
подготовительной к школе группы № 10, в возрасте 6-7 (8) лет на 2023 – 2024 учебный год**

Месяц	Форма работы	Тема	Цель
Сентябрь	Консультация	«Как правильно мыть руки».	Научить родителей соблюдать алгоритм правильного мытья рук дома с детьми.
	Консультация	«Значение и организация утренней гимнастики в семье».	Научить организации утренней гимнастики в семье, о ее пользе.
	Консультация	«Особенности общения с детьми в семье».	Познакомить родителей с принципами общения с детьми, – рассмотреть виды принципов родительского воспитания, – раскрыть роль настоящего авторитета родителей в воспитании детей; – дать рекомендации по формированию настоящего авторитета родителей.
	Буклет	«Соблюдайте правила дорожного движения»	Воспитывать в родителях грамотных пешеходов. Родители являются для детей главным примером правильного и безопасного поведения на улице. Необходимо своевременно обучать детей ориентироваться в дорожной ситуации, воспитывать у них потребность быть дисциплинированными и внимательными, осторожными и осмотрительными.
	Консультация	«Играем с детьми в математиков»	Направлена на то, чтобы помочь родителям подготовить детей к школе. В источнике говорится о важности математических игр для развития

			логического мышления. В игре ребёнок начинает незаметно для себя решать учебные задачи.
Октябрь	Консультация	«Утренняя гимнастика в жизни ребёнка»	Развивать интерес детей и родителей к утренней гимнастике. Привлекать родителей к активному участию в спортивной жизни малыша.
	Консультация	«Азбука дорожного движения»	Напомнить родителям о необходимости обучения детей правилам безопасности на улицах, познакомить с некоторыми приемами закрепления знаний правил дорожного движения,
	Беседа	о безопасности ребенка дома.	Повышение педагогической грамотности родителей в вопросах безопасности жизнедеятельности детей.
	Беседа	о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.	Повышение уровня информированности о вакцинации как об одном из самых действенных средств предотвращения опасных инфекционных заболеваний,
Ноябрь	Консультация	«Какие развивающие игры нужны детям».	Обсудить с родителями организацию досуга с детьми с целью их развития.
	Консультация	«Как развивать память у детей».	Способствовать повышению педагогической компетентности родителей в вопросах развития памяти у детей.
	Консультация	«Игры с детьми на свежем воздухе».	Повышение уровня информированности об играх с детьми на свежем воздухе, являются не просто приятным времяпрепровождением, но также благотворно влияют на физическое и умственное развитие детского организма.
	Выставка	Детских рисунков ко Дню Матери (портрет)	Привлечение внимания воспитанников и их родителей к теме материнства и детства. Воспитание любви и нежного отношения к

			маме.
	Консультация	По патриотическому воспитанию	Привлечь родителей к обсуждению вопросов патриотического воспитания дошкольников, раскрыть сущность и значение работы родителей и педагогов по патриотическому воспитанию детей.
Декабрь	Консультация	«Трудовое воспитание дошкольников в семье и в детском саду»	Формирование компетенции родителей в вопросе трудового воспитания.
	Консультация	"Закаливание - одна из форм профилактики простудных заболеваний детей".	Просветительская работа с родителями в области здоровьесбережения, привлечение родителей к здоровому образу жизни.
	Консультация	«Помогите детям запомнить ПДД».	Поддержание у родителей устойчивого интереса к безопасности и здоровью детей как участников дорожного движения.
	Консультация	«Что рассказать детям о России»	Помочь родителям – углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении.
	Консультация	"Правила поведения при работе с пиротехникой"	Разъяснить правила безопасности при обращении с пиротехникой. .
Январь	Консультация	«Воспитание сказкой».	Убедить родителей пересмотреть свои взгляды на рассказывание сказок детям, мотивировать взрослых совместно развивать творческие способности малышей.
	Консультация	«Трудовое воспитание дошкольников в семье и в детском саду»	Формирование компетенции родителей в вопросе трудового воспитания.
	Консультация	«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	Просветительская работа с родителями в области здоровьесбережения, привлечение родителей к здоровому образу жизни.
	Консультация	« О детском травматизме в зимний период»	Дать рекомендации для родителей о детском травматизме в зимний период и как его можно избежать.

	Консультация	«Всё о детском питании».	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.
	Консультация	«Одежда ребенка зимой»	Напомнить - подобранная одежда ребенка зимой - залог его здоровья!
	Консультация	«Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной? ».	Познакомить родителей с различными формами прогулки с детьми на улице.
Февраль	Консультация	«Развитие речи детей 6-7 лет»	Дать рекомендации для родителей по развитию речи детей старшего дошкольного возраста
	Консультация	«Есть такая профессия – Родину защищать»	Дать понять о роли семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников.
	Беседа	«Правила поведения при пожаре».	Углубить представления родителей о пожарной безопасности.
Март	Консультация	«Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости»	Профилактика несчастных случаев на дорогах и на улице взрослого и ребенка дошкольного возраста
	ПАМЯТКА	по организации двигательной активности детей	Повышение педагогической культуры родителей.
	Беседа	"Учите детей быть здоровыми"	Способствовать осознанию родителями ответственности за формирование у ребенка бережного отношения к своему здоровью.
Апрель	Консультация	«Взрослый мир в детских мультфильмах».	Познакомить родителей с характером воздействия мультфильмов на психику ребёнка.
	Консультация	"Игрушки в жизни ребенка 7 лет»	Дать рекомендации: развивающие игрушки головоломки детям 6 — 7 лет — это еще один замечательный инструмент для становления мышления вашего ребенка.
	Консультация	«Секреты воспитания вежливого ребенка»	Напомнить родителям том, что только личный пример вежливого обращения способен убедить ребёнка в важности и необходимости таких простых и доступных слов, как «Спасибо» «Извините»

			«Здравствуйте», «До свидания».
	Консультация	«Круг детского чтения »	Дать советы и рекомендации родителям по приобщению дошкольников к чтению и привитию интереса к активному слушанию художественной литературы.
	Консультация	«Режим будущего школьника».	Помочь родителям организовать режим для ребенка, родители могут успешно подготовить его к школе.
	Беседа	О предстоящей диагностике на конец учебного года.	Ознакомление родителей с результатами проведенных диагностик.
Май	Консультация	«Подготовка ребенка к школе».	Познакомить родителей с основными аспектами готовности ребенка к школе; дать рекомендации по подготовке детей к школе.
	Консультация	«Воспитание чувства любви к своей малой Родине»	Призвать родителей решать задачи способствовать формированию у детей чувства гражданственности, любви и гордости к малой Родине, природе родного края.
	Консультация	«Компьютерная зависимость детей. Что делать?»	Привлечь внимание родителей к проблеме «компьютерно-игровой зависимости» у детей.
	Консультация	«Труд в жизни ребенка»	Формирование компетенции родителей в вопросе трудового воспитания.

Приложение № 4

Календарный план воспитательной работы подготовительной к школе группы № 10, для воспитанников в возрасте 6 – 7 (8) лет с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий на 2023 – 2024

учебный год

СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Реализуемые области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • День знаний. • Знакомство с отрывком из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Домик из природного материала 	«Любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший разными формами и видами игры»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Природа и человек. • Лето 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Фрукты 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

			построения речевого высказывания»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Скоро в школу. • Декоративное рисование на квадрате 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Опасные ситуации. • Чтение и пересказ нанайской народной сказки «Айога» 	«Любознательный, активный», «способный следовать социальным нормам и общепринятым нормам и правилам поведения», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Оригами «Тюльпаны» 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевых высказываний»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дары осени. • Золотая осень 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Поезд 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ по картине «Дети идут в школу». • Золотая осень 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый»
3-я неделя			

1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Мой дом, моя семья. • Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Волк» 	«Любознательный, активный», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Здания из строительного материала 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Где зимуют лягушки. • Кукла в женском национальном костюме 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Корзинка с грибами 	«Способный следовать социальным нормам и правилам поведения в различных видах деятельности», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ К. Ушинского «Четыре желания». • Кукла в мужском национальном костюме 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Права и обязанности дошкольника. • Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» 	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Оригами «Лягушка» 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любознательный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками

			построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Листопад, листопад – листья желтые летят... • На чем люди ездят 	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Осенний ковер 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ по предметным картинкам «Явления природы». • На чем ты хотел бы поехать 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

ОКТЯБРЬ

№ занятия	Реализуемые области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в школу. • Рассказ К. Г. Паустовского «Теплый хлеб» 	«Способный следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельности», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Плот из природного материала 	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками

			построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Путешествие в осенний лес. • Нарисуй свою любимую игрушку 	«Любознательный, активный», «способный следовать социальным нормам поведения в разных видах деятельности», «овладевший разными формами и видами игры»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Овощи и фрукты для игры «Магазин» 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ по картине «Летом в парке». • Ветка рябины 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Транспорт. • Заучивание стихотворения Н. Рубцова «Про зайца» 	«Любознательный активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Оригами «Цыпленок» 	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • Улетают журавли. 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «имеющий первичные представления о

	развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Семья 	себе, природном и социальном мире», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Ваза с фруктами и овощами 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективный рассказ «Наша поездка в зоопарк». • Вечерний город 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в разных видах деятельности», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • На выставке кожаных изделий. • Чтение рассказа А. Куприна «Слон» 	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Кораблик из природного материала 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Как звери к зиме готовятся. • Белочка 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»,

	развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Девочка играет в мяч 	«любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание по картине-пейзажу. • Поздняя осень 	«Любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия на кухню детского сада. • Беседа о сказках 	«Любопытный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Оригами «Кораблик» 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Природа и мы. • Сказка о грибах 	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Ежик в лесу 	«Любопытный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат». • Элементы хохломской росписи 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

НОЯБРЬ

№ занятия	Реализуемые области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Наша планета. • Знакомство с произведением Д. Мамина-Сибиряка «Медведко» 	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Парусник из ракушек 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Планета Земля в опасности. • Мы идем на праздник с флагами и шарами 	«Любопытный, активный», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший разными формами и видами игры»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Лепка фигуры человека в движении 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Моя семья. • Праздничный город 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Дерево умеет плавать. 	«Имеющий первичные представления о себе, природном

	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах» 	и социальном мире», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Количество и счет. Куклы из пластмассовых ложек 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любопытный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Путешествие по Африке. Комнатные растения 	«Любопытный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Счет и сравнение количества предметов. Праздничный хоровод 	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Мой первый день в детском саду. Как мы занимаемся в детском саду 	«Любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Ферма. Рассказ М. Зощенко «Великие путешественники» 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности»

2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Математические игры. • Машинка из бересты 	«Любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший разными формами и видами игры»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Шестиногие малыши. • Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи 	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «любознательный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности», «эмоционально отзывчивый»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение количества предметов. • Ребенок с котенком 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами». • Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в библио-теку. • Былина «Садко» 	«Любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов. • Оригами «Рыбка» 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любознательный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • Пришла осень, привела погод восемь. 	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «эмоционально отзывчивый», «любознательный, активный», «овладевший разными

	развитие	• Нарисуй, что интересного было в этом месяце	формами и видами игры»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Порядковый счет до 10. • Рыбки в аквариуме	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любопытный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка». • Дымковские узоры	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

ДЕКАБРЬ

№ занятия	Реализуемые области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Род и родословие. • Сказка К. Ушинского «Лиса и козел»	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Сравнение предметов по разным признакам. • Машины из строительного материала	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности»

3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Встреча зимы. • Зимние узоры на окнах 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет. • Птица (по мотивам дымковской игрушки) 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Речевая игра «Из чего что сделано?» • Сказочная птица 	«Способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Воздушный транспорт. • Знакомство с произведением И. Сурикова «Зима» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет. Сравнение геометрических фигур. • Снеговик 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Подземные богатства земли. • Девочка и мальчик пляшут 	«Любознательный, активный», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие логики и внимания. • Любимая игрушка 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными

	развитие		способами деятельности»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка». • Волшебная страна – подводное царство 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Наземный транспорт. • Знакомство с произведением Ю. Коваля «Стожок» 	«Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение количества предметов. • Вертолет из природного материала 	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • С какой ветки детка. • Декоративная композиция «Барышни» 	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие логики. • Девочка пляшет 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший основными культурными способами деятельности», «эмоционально отзывчивый»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер». • Пейзаж 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый»

4-я неделя

1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Откуда елка в гости пришла. • Сказка по народным сюжетам «Снегурочка» 	«Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет. • Новогодняя елочка 	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Кто охраняет окружающую среду. • Рисование по замыслу 	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет. • Уточка в пруду 	«Любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнительно-описательный рассказ «Зимний вечер». • Новогодняя елка 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры»

ЯНВАРЬ

№ занятия	Реализуемые области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство). • Разучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой...» 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет и сравнение количества. • Вертолет из природного материала 	«Любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Юный эколог. • Новогодний праздник в детском саду 	«Любознательный, активный», «имеющий первичные представления о себе, о природном и социальном мире», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. • Филимоновская игрушка 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Зимушка-зима, зима снежная была. • Петриковская роспись 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с дорожными знаками. • Стихотворение Э. Мошковской «Добежали до вечера» 	«Способный следовать социальным нормам поведения в разных видах деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и школьниками»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет. • Фонарики 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Австралия. • Рисование с натуры 	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет. • Аппликация по замыслу 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Зимние забавы. • Декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся» 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Водный транспорт. • Знакомство с художественным 	«Любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»

		произведением П. Ершова «Конёк-Горбунок»	
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет. • Изготовление фигуры космонавта из природного материала 	«Любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Зимующие птицы. • Букет в холодных тонах 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Веселые задачки. • Лыжники 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картины «Путаница» художника Е. А. Ведерникова. • Иней на деревьях 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в музей. • Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок и жерновцы» 	«Способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»

2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет. • Оригами «Божья коровка» 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Уголок планеты, где мы живем. • Сказочный дворец 	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «любопытный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности», «эмоционально отзывчивый»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение. • Корабли на рейде 	«Любопытный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказ произведения Е. Чарушина «Медведь». • Бурый медведь 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

ФЕВРАЛЬ

№ занятия	Реализуемые области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомьтесь: мой друг – компьютер. • Стихотворение С. Есенина «Береза» 	«Любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • Счет. 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший разными формами и

	развитие	• Космонавты у ракеты	видами игры»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Домашние и дикие животные. • Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Математические задачки. • Пограничник с собакой	«Любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Пересказ сказки «У страха глаза велики». • Сказочное царство	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие.	• Рассказ воспитателя о работе конюха. • Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок»	«Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Счет. • Оригами «Бабочка»	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Животный мир полярных районов. • Рисование иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Наша армия родная»	«Любознательный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»

4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка в пространстве. • Аппликация по замыслу 	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Моя любимая игрушка. • Зима 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Наша армия родная. • Рассказ В. Бианки «Приспособился» 	«Любопытный, активный», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие логического мышления. • Вертолет из ракушек 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Растения и жизнь на Земле. • Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок» 	«Любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «эмоционально отзывчивый»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет. • Конек-Горбунок 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности»
5	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказы Н. Сладкова из книги «Воробышка весна». • Рисование с натуры «Ваза с 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «эмоционально

	Художественно-эстетическое развитие	ветками»	отзывчивый»
4-я неделя			
1	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома. • Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» 	«Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Составление и решение задач. • Открытка «Вылупившийся цыпленок» 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Мы все – жители планеты Земля. • Загадочный мир космоса 	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «любознательный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Решение задач. • Поздравительная открытка для мамы 	«Любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Как мы заботимся о малышах». • Знакомство с ахроматическими красками 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

МАРТ

№ занятия	Реализуемые области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Бабушкин сундук. • Рассказ В. Даля «Старик-годовик» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Задачи в рисунках и стихах. • Робот Роб из желудей 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник «Веснянка». • Уголок групповой комнаты 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Состав чисел в пределах 10. • Сценка из русской народной сказки «По щучьему велению» 	«Любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа из личного опыта «Моя мама». • Перо Жар-птицы 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			

1	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дымковская игрушка. • Стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится...» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Решение задач. • Цыпленок из мятой бумаги 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Лес и человек. • Рисование по мотивам сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик» 	«Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний о составе числа. • Новый район города (села) 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любознательный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Хорошие поступки. • Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть» 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Народный праздник Масленица. • Сказка Х.-К. Андерсена «Дюймовочка» 	«Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Составление задач. • Дома из строительного материала 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любознательный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности»

3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Птицы прилетели – весну принесли. • Удивительный мир птиц 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Логические задачки. • Иван Царевич и лягушка 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри». • Цветочная поляна 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Москва – столица России. • Рассказ Е. И. Чарушина «Кабан» 	«Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет и сравнение количества. • Оригами «Лисичка» 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с пресмыкающимися. • Мудрая змейка 	«Любознательный, активный», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший основными культурными способами деятельности»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнения. • Симметричное вырезывание 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам»

5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ М. Пришвина «Золотой луг». • Рисование с натуры весенней ветки 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
---	--	---	---

АПРЕЛЬ

№ занятия	Реализуемые области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Правила и безопасность дорожного движения. • Стихотворение Эдварда Лира «Лимерики» 	«Любознательный, активный», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение по длине. • Лошадка-качалка 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший разными формами и видами игры»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Растения рядом с нами. • Рисование с натуры «Комнатное растение» 	«Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение по ширине и длине. • Персонаж любимой сказки 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший умением

			подчиняться разным правилам и социальным нормам»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Описательный рассказ по картине. • Мой любимый сказочный герой 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Хочу быть космонавтом. • Стихи о весне 	«Любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Измерение объема и длины меркой. • Оригами «Щенок» 	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Царство растений: травы. • Композиция с цветами и птицами 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний о форме. • Полет на Луну 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сочинение сказок. • Декоративное рисование «Завиток» 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности»
3-я неделя			
1	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • Гжель. 	«Любопытный, активный», «эмоционально

	развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ В. Бианки «Лесные домишки» 	отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний о форме. • Фигурка мишки 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник Земли. • Декоративное оформление закладки для книги 	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний о форме. • Зоопарк 	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший умением наблюдать, экспериментировать»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа. • Мой щенок 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Земля – наш общий дом. • Сказка братьев Гримм «Горшок каши» 	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Задания на развитие логики. • Сердечко из бумаги 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого

			высказывания»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Кто главный в лесу? • Веселый ежик 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Различение предметов по форме. • Аппликация по замыслу 	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сочинение сказки. • Образ Бабы Яги 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «любознательный, активный»

МАЙ

№ занятия	Реализуемые области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Наша армия. День Победы. • Рассказ С. Алексеева «Первый ночной таран» 	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний о форме. • Лягушка из бумаги 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Времена года. • Первомайский праздник в городе (в поселке) 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний о форме. • Животные жарких стран 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Весна в пословицах и поговорках. • Весенние цветы в вазе 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Телевизор в нашем доме. • Стихотворение А. Блока «На лугу» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка в пространстве. • Оригами «Бабочка» 	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Русская береза. • Березовая роща 	«Любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «эмоционально отзывчивый»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка в пространстве. • Терем-теремок 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Сказки Пушкина. Весна 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Колыбель истории (город Санкт-Петербург). Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» 	«Имеющий первичные представления о себе, о природном и социальном мире», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Ориентировка в пространстве. Мосты в городе 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Здоровая пища. Круглый год 	«Любопытный, активный», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Ориентировка во времени. Лепка чайной посуды 	«Любопытный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Беседа по картинам на тему «Ранняя весна». Радуга-дуга 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «эмоционально отзывчивый»

4-я неделя

1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сезонная одежда. • Загадки, скороговорки и считалки 	«Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимым и умениями и навыками построения речевого высказывания»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка во времени. • Оригами «Котенок» 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший разными формами и видами игры»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Здравствуй, лето красное. • Широка страна моя родная 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший умением наблюдать, экспериментировать»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка во времени. • Декоративное оформление бабочек 	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игры со словами. • Цвета радуги 	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

**Методический инструментарий
по планированию образовательной деятельности
воспитанников подготовительной к школе группы № 10,
МОУ Детского сада № 117 в возрасте 6 – 7 (8) лет
по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО,
осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности**

Образовательная область	Инструментарий обязательной части ОП МОУ Детского сада № 117	Инструментарий вариативной части ОП МОУ Детского сада № 117
Социально-коммуникативное развитие:		
— Труд (самообслуживание, элементарный бытовой труд, ручной труд)	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.	
ОБЖ («Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице» - Профилактика ДДТТ)	— Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2–7 лет); — Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет); Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора (3-7 лет).	Парциальная программа по обучению детей от 2-х до 7 (8) лет безопасному поведению в транспорте и на улицах города «Академия грамотных участников дорожного движения», Е.Г. Жуненкова, М.Ю. Кузнецова
Социальные отношения	— Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет) Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Парциальная программа «Познаю себя», авторы Корепанова М.В., Харлампова Е.В.

	<p>Этические беседы с детьми 4–7 лет.</p>	
<p>Познавательное развитие:</p> <p>— Формирование элементарных математических представлений (далее – ФЕМП), в том числе конструирование из строительного материала, из геометрических фигур</p> <p>— Целостная картина мира (далее – ЦКМ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с природой; • Ознакомление с предметами и социальной действительностью <p>— Формирование гражданственности и патриотизма</p>	<p>-Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). (2 экз. м/к)</p>	<p>- Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати».</p> <p>-Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (1 экз. м/к)</p> <p>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>- Парциальная программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников Л.В. Лосевой, М.В. Корепановой, А.М. Яценко «Моя Родина-Волгоград» - книга I; продолжение - «Мы живём на земле Волгоградской» – книга II</p> <p>- Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по</p>

		программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
<p>Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> — обогащение активного словаря; — развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; — развитие речевого творчества; — знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; — развитие фонематического слуха; — формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. 	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа. Конспекты занятий.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье; - Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников; - Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок 	<p>- Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. 	
<p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ИЗО-деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для 	<ul style="list-style-type: none"> - Соломенникова О.А. Радость творчества

<ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Конструирование из бумаги, из природного материала, из бросового материала (продуктивная деятельность) <p>— Музыкальная деятельность</p>	<p>работы с детьми 2–7 лет; - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). (1 экз. м/к)</p>	
--	---	--

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП МОУ Детского сада № 117 для воспитанников подготовительной к школе группы № 10, в возрасте 6 – 7 (8) лет

6-8 лет



Перечень литературных и художественных произведений.

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по

выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про ДжемаймуНырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котья-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайнька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- . Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).
- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

**Режим дня воспитанников подготовительной к школе группы № 10
МОУ Детского сада № 117, в возрасте 6 – 7 (8) лет**

Содержание	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-8.55
Подготовка к занятиям	-8.55-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) проведение педагогической диагностики	9.00-10.50
Самостоятельная деятельность	-
Второй завтрак	10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.40-18.30
Уход домой	до 19.00

Календарно-тематический план подготовительной к школе группы № 10 МОУ Детского сада № 117, в возрасте 6 – 7 (8) лет на 2023-2024 учебный год

Месяц	Неделя	Тема недели	Образовательное событие / знаменательная дата
Сентябрь	(4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Праздник «День знаний».
	(2-я-4-я недели сентября)	Осень	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Октябрь	1-я-2-я недели октября)	Мой город, моя страна, моя планета	Выставка детского творчества.
Ноябрь	(3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	День народного единства	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Декабрь	(3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Новый год	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.

Январь	(1-я-4-я недели января)	Зима	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Февраль	(1-я-3-я недели февраля)	День защитника Отечества	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Март	(4-я неделя февраля 1-я неделя марта)	Международный женский день	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
	(2-я-4-я недели марта)	Народная культура и традиции	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Апрель	(1-я-2-я недели апреля)	Весна	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
	(3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	День Победы	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
Май	(2-я-4-я недели мая)	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Праздник «До свидания, детский сад!».